



ياكمومالاهادكام



میں حابتا نہیں تھا اسے لاجواب کرنا ورنہ جواب میرے پاس اس کے ہر سوال کا تھا اس کی جیت سے ہوتی ہے خوشی مجھ یہ جواز میرے پاس اپنی ہار کا تھا

''سنیں'' وہ محبت پاش نظروں سے اس کی انتہائی سادہ سے حسن کو چار جاندلگا کراس کی زینت کو بردهار ب مصرا بنامن بسند برفيوم الفاكراس كى طرف بلٹا اور ہوا میں پرفیوم چھڑ کا تو وہ شرکیین مسکراہث کے ساتھ کے گفت ایک قدم پیچھے ہی تو دوسرے بل اس کا

''آپشاید کچھ کہنا جاہ رہی تھیں۔''اس کے سرایا بر "وه مين يو حصنة كي تحلي كه

طرف ديميت موت بولي-"بال كيا موا؟" قدآ ورآ كينے كے سامنے كھڑا بلك جیز اوری بلیو شرف سنے کف لنکس کوسیٹ کرتے ہوئے اس نے آئینے ہے جھا تکتے اس کے دککش عکس کو تہقہ بھی اس خوش بومیں بھر گیا ویکھا۔ بلیک حارجت کی لونگ شرف جس برنہایت خوب صورتی ہے سفد محمدے ویزاں تنے کرل بالوں کو یم میں انہائی بے تیمی سے بول تید کیا تھا کہ اس کے READING

آنيل 器 ستمبر 器 ١٩٥٥م 193

Section

"واك.....؟ "زرفين جرت سي يخيى ـ "خواب میں؟"زرفین آسمیں پھیلائے اس " إن اب كونى خواب ميس آجائے تو اس كو تكالا تو نہیں جاسکتاناں کہ جاؤ بھٹی ابھی ابھی تو یہاں ہے گئے ہو اب خواب سے بھی جاؤ۔' فاطمہ مزید کویا ہوئی تو

زُرفین کا قبقہد بلند ہوا۔ ''دخنین مجھے بچھ کہنے لگے تھے لیکن تم نے تو جیسے قتم کھارتھی ہے جیسے ہی میں حمیری نبیند میں جاؤں تم وہاں آ كر مجھے جگا دو۔" فاطمہ البھى تك بدمزہ ہونى بيھى ھى جبكة رفين دل كھول كرہكى رہى تھى۔

" وسم لے لوپیاری بھائی جان! مجھے آپ کی پرائیوسی میں دخل دینے کا جھی بھی کوئی شوق مہیں مجھے اگر ایک فصد بھی ہا ہوتا نال کہ بھائی خواب میں آ ب سے کوئی خاص گفتگوفر مارہے ہیں تو میں بھی بھی آپ کو بول سیخ یخ کرجگانے کی جمارت نہ کرئی۔'' زرفین اس کی طرف دیکھتی ہوئی شرارت سے بولی تو فاطمہ نے نہایت نا کواری سےاسے دیکھا۔

"سوسورى نال "وه اس كے سامنے بیڈ پر بیٹھ كر با قاعدہ کان پکڑے معافی مانکنے لگی۔

''اچھا رہنے دو اب۔'' فاطمہ منہ بسورتے ہوے بولی۔

"تو پياري بھائي جان!"

"باربيتم مجھے بھائي کہنا بند کرد-" فاطمہ نے بیڈیر سے اٹھتے ہوئے اچھے خاصے جھنجلائے ہوئے کہے میں اس کونتے کیا۔

"ليكن كيول بيماني جان!" زرفين الجمي تك شرارت کے موڈ میں تھی۔"او کے او کے اب نہیں کہتی بھائی جان!" فاطمہ نے جاتے جاتے بلیث کرد یکھا تو زرفین اس کےخطرناک تیوروں ہے تھبرا کر یولی۔ '' ویسے بھائی جان کہہ کیار ہے تھے؟''زرفین کی آتھوں میں ناچتی شرارت کو اس نے جیرت

" که؟" وه مجلی تو دُرینک نمیل پررکھی ٹائی اٹھا كر مكل مين النكائي اوراس سے خاطب موا۔ "كدكياآب كى نائى كى ناث ميسيث كروك؟" انكليوں كومروژتے نظريں جھكائے اس كى انو تھى فرمائش

يروه اس كى طرف بروها_ "ارے جناب آپ کوئ ہے جی بحرکر ول کھول کر جتاؤ ''اس کے دونوں ہاتھوں کواینے ہاتھوں میں جکڑ کر

شرر نظروں سےاسے دیکھا۔ دولیکن ایک اور ذمہ داری بھی لینی پڑے گی۔" ٹائی کے دونوں سرے اس کے ہاتھوں میں پکڑاتے ہوئے وہ بولاتواس نے تظرین اٹھا کراس کودیکھا۔

د مرون مى د مدوارى؟ "سارى توجه ثانى كوسيث كرنے ميں لگائے اس سے استفسار كيا۔

"وەپىركە....." ''بھالی بھالی'' کیک گخت ہی اس آ واز نے اس كويد مزه كرديا تھا۔

« حنین کون سی ذمه داری پلیز جلدی بول دیں۔ " مسلسل آتی آواز پر ایس کے حواس بحال ہو چکے تھے کیکن دہ ایسانہیں چاہتی تھی۔ ''بھائی جا کو نالکون سے کھوڑے گدھے پچ

_ کرسور ہی ہو۔'' وہ ای طرح آ تکھیں <u>می</u>ےایے آپ کو ململ حواس میں آئے سے روک رہی تھی کہ زرقین نے اس کو مجھوڑا۔

" زرفین! آج تمهاراخون بی جاؤں گی۔"وہ جھلا كراهى اور بيثرير اييخ ساته يميني زرفين كوخونخوار تظروں سے دیکھر بولی۔ تعلی تعلموں کے یا وجوداس

بھائی کوئی کمفر ب لیول دیں بھی نہتو میں کیا خاک خود " محضیں ۔" فاطمہ ابھی تک اس بے دلی کی کیفیت ے پروگرام فائل کرتی۔" فاطمہ ہاتھ مروڑتے

"فاطمه تم مجمى تال حد ورجه كراب وقوف مو" زرقین نے دہانی دی۔

" ہائے اللہ! ذرا ادیب سے بھائی ہوں تمہاری۔'' فاطمد منه بسورت موع سيبى اندازيس بولى_

"مھانی ہوتو کیا ہوا' ہوتو ہے وقون نال'' زرفین

مسكرا ہث دیاتے ہوئے اس کوچھیٹرنے لگی۔ "ويسارًا بفليش بيك مين جاؤنان تواجعي كوئي پندرہ ہیں منتس پہلےآپ نے منع کیا ہے کہآپ بھائی مہیں ہو۔''زرفین نے اس کی تاثرات سے لطف اندوز ہوتے ہوئے یادد ہانی کرائی۔

"میں نے بیٹیں کہاتھا کہ بیں ہوں میں نے کہاتھا بھائی کہونہ یے' فاطمہ نے اپنی اسیٹمنٹ کی وضاحت دی تو زرفين منتغ كلى _

"ماننايزے گا'ايك انازى اورايك محبت كابيويارى رت نے بنادی وی جوڑی۔ پہائیس تم دونوں کی میا سمیسے یار کیے گی۔ 'زرفین نے اس کے اجھن آمیز تاثرات کو

" بليز زرفين! ميں پہلے ہی فينشن ميں ہول حنين اب صرف مجھے خواب میں ہی اچھے لکتے ہیں۔ "فاطمہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھ کر بولی تو اس کے آخری لفظول برزرفين كابے ساختہ قبقہاں کوشرمندہ كر گيا۔ " مَنْنُشِن نه لو مائي وْ ئيرسويث بها في جان! بلكه خوش ہوکہ بھائی کہیں تواجھے لکتے ہیں ناں۔'' زرفین کی چھیٹر جھاڑ جاری تھی وہ اس کے مجلے میں بانہیں ڈال کرشوخ "ان شاء الله جلدي بي بهائي آپ كوجا حي آ محصول

" ثم آمین _" فاظمه بولی تو زرقین اس کی معصوم

' زرقین سنو۔'' روم فرت کے سے یائی کی بوتل نکال کر زرقین سے مخاطب ہوئی تو ڈائجسٹ کے صفح ملتے ہوئے زرفین نے سوالیہ نظر دل سے اسے دیکھا۔ ''کیا ختین شروع ہے ہی ایسے ہیں؟''یالی کی بوتل كا دُهكن كھول كرياني پيتے ہوئے اس سے پوچھا۔ "ا یے مطلب؟" زرفین نے جرت ہے یو چھا۔

م مر بورنگ اور ليزي- "وه زيرلب برد برد ائي ـ "كيا كها؟" زرفين تكاس كي وازنه بيجي تفي _ "جیسے ہیں ویسے اور کیے بھلا " وہ بے زاری

"بال بھائی سنجیدہ ادرسوبر ہیں۔" " جھےتم سنجیدہ اورسوبر کہہ رہی ہونان سینس'انگلش میں اے بورنگ اور لیزی کہتے ہیں۔"

'' باہا ہا۔۔۔۔۔لیس انگلش۔'' زرفین کوشش کے باوجود اینا قبقهدندردک سکی_

" بھائی تک آپ کے بیخیالات کی گئے تو ان کی سنجیدگی دو گنااور بردھ جائے گی۔اس کیے پیاری بھائی جان جذبات ہر قابور کھواور اپنی اس پیاری می تند کے ساتھ شانیک کا بروگرام فائل کرو۔" زرفین اس کی نا کواری کےمصنوعی بن سے اچھی طرح واقف تھی اس لیےاس کے کڑے تیوروں کواہمیت دیے بناشا پنگ کے

" پروگرام تو فائنل ہے لیکن میں نے ابھی تک حنین ے بوجھا ہی نہیں۔" فریج کے اندر جھا تکتے ہوئے کہج میں بولی وفاطمہ نے سر محما کراہے محورا۔ فاطمیآ ہمتی ہے بولی توزر فین نے سر پید لیا۔ "پروگرام تو فائنل ہے جب بھائی سے بوچھا ہی سے بھی الیجھے کلیں سے آمین۔" نہیں تو؟''زرفین دانت پینے ہوئے بولی۔ '' تو اب میں کیا کروں' تمہارے سنجیدہ اور سوبر

آنيل الستمبر ١٩٥٥م، 195



موقع شددیا که براه راست ای سے بع جو تھ کے اور من ہی من بیں اس کو بُر ابھلا کہتی رہتی۔ موسم انتهائي خوش كوارتها' فاطميه اور زرفين آلكن

میں کے جھولے پر بیٹھی خوش کیبوں میں مشغول میں ۔ حنین گارڈ ن کے کونے میں رکھی چیئرز پر لیپ ٹاپ ر کھے اور ساتھ کھھ فائلز کا ڈھیر لگائے بیشا اپنے کام کے ساتھ ساتھ ان کی تھلکھلاہٹ سے لطف اندوز ہور ہا تھا اور ان کی طرف اٹھتی اس کی نظریں فاطمہ کی

زیرک نگاہ ہے نیج نہ کی۔ ' سن زرفین' کیک دم جمو لے کور دک کر فاطمہ نے رازوارانہ انداز میں زرقین کی طرف و یکھا اور مخاطب ہوئی۔

"بال كيا موا؟" زرفين في متعب نظرول سے

" مجھے کچھ شک ہورہا ہے۔" وہ با قاعدہ جاسوی انداز میں انتہائی دھیمی آواز میں بولی۔

"فککس بر؟" زرفین بوری طرح اس کی طرف متوجه دبی۔

"حنين صاحب بر-"

" کیا.....جنین صاحب کون ہیں؟" زرفین حمرت

ورسشش..... آہتہ بولو۔'' فاطمہنے اس کی طرف و مکیو کراس کوخاموش کیا۔

"کس طرح کا شک ہے؟" زرفین نے اچٹتی نظرول سے فاطمہ کود مکھے کردوبارہ ہو جیما۔

" بھے فلک ہے بیالہیں ول ول بار بیٹے ہیں۔" فاطميمل راز وارى ساس سے فاطب مى۔

''ہیںکیا؟'' زرفین نے یک گخت کیپ

ٹاپ کے کی بورڈ پر اللیاں چلاتے مصروف سے حنين كود يكصاب

"أف او و فرائر کی ! ادهر نه دیمهو نال ان کو پا چل جائے گا' ہم ان کے بارے میں باتیں کردہے

''ویسے شوہر کو اتنا بھی شرافت کا مظاہرہ نہیں کرنا جاہے کہ نٹ کھٹ می بیلم خوائخواہ اپنے ادنیٰ سے احساس شرافت سے علم وم ہوجائے اورائے آپ کو بحمے تكيے "فاطمه منه بسور كر بولي -

" ارحد ہوتی ہے تال معی جواس بندے نے کوئی مذاق کی بات کی ہو قسم سے میں تو حتین کے سامنے ہر وتت شرمندہ ی رہتی ہوں۔' زرقین نے فاطمہ کی ووسرى بات يرصبط كا دامن جهور كرز وروارسا قبقهدلكايا كة تعول على بنياكا اوربيد من بل يرحيد "أتني شرافت بھي بالائے جان عي ہوتي ہے۔" فاطمداس كوكموركرروكى جبكه زرفين سلسل اسبات س لطف اندوز ہوری تھی۔ بیتو فاطمہ کامعمول تھا ساری شکا تنوں کی ٹاری زرفین کے سامنے کھولتی اور پھرزرفین كے مفت مشوروں سے مستنفید ہولی۔

فاطمه زبايت شوخ وشنك فسم كى لاك تفي زرنين اور فاطمه بهم عمر معیں اور دونوں کی خوب دوئتی تھی۔ دوئتی معانے کی ساری کوالفیز دونوں میں کوٹ کوٹ کر جری جونی معی اورائی المحی عادات کے باعث فاطمہ زرقین کی قیملی کا حصہ بھی بن تنی ۔ دونوں نے اسکول وکا کج کے زمانے ایک ساتھ گزارے ایک ہی محلے میں دینے کی وجہ سے دونوں کمرانوں میں آنا جانا بھی با قاعد کی سے من تعالم البرى فاطمه فوراً الى بالول سے سامنے والے كو اسير كرنيتي تحمى حين زرقين كابحائي جوبقول فاطمه كباتنا مزيل انسان عمل نيدة ج تكسيس ويكها حنين زرفين كے مقالم من جيد كى كالباده اور مصر كميا اور ابن الك تعجرك باوجود زرقين ساس كى دوى ميكن فاطمه ے مانے کے ماوجوداس کے ساتھ فریسس نہ برھا سکا۔ مال ول عمل اس کے لیے ایک خاص جگہ بن تی اور وقتافو قناس كى الحي طرف أتمتى نكامول سے فاطمہ زیادہ عرمستك انجان ندوكى اور يحركاب بكاب فاطمه حنين کی ظروں کی چوری کرنے لگی سجیدہ سے حتین نے بھی

آنچل استمبر ۱۹۵۵م ۲۰۱۵ م

ہیں۔"فاطمہ نے زرفین کوڈیٹے ہوئے کہا۔ اٹھاتے ہوئے انتہائی بے پردائی سے اس کومزیدزج "وجمہیں یہ بیٹے بٹھائے بھائی پراس طرح کے شک '' ویکھو میں اس طرح کی چیپ حرکتیں نہیں کرتا۔'' اس کے ہاتھ سے چیس کا پیک چھنتے كيونكر ہونے كيے؟" زرفين مشكوك نظروں سےاس كو محورتے ہوئے اس سے استفسار کیا۔ "جس طرح وہ اجا تک مسکرانے لکتے ہیں کام - Ne Z Z 2 19th -"اجها تو پھر مجھے ویکھ کر لیٹ ٹاپ کیوں كرتے كرتے كھوجاتے ہيں اس سے انداز ہ ہوا مجھے اور جس طرح مجھے کھورتے ہیں " آخری جملے کی آ ف كرديا۔" "آ ف تبیں کیا ہے اسکرین ڈاؤن کی ہے۔" وہ بزبرا است زرفین تک نه پیچی هی-" بإبابا خيرتو بي برانفصيلي جائزه ليا جار باب-" ضاحت دیے لگاتو فاطمیکل کرمسکرائی۔ زرفین نے مدھم شریر مسکراہٹ کوہونٹوں پرسجاتے ہوئے "واث الور "ب نیازی عروج برسمی وه اس کوای طرح متعجب چھوڑ کرواپس زرقین کی طرف بڑھنے لگی۔ " خیرے ویٹ میں بھی آئی۔" باتیں کرتے کرتے "رکو" اس کی آواز براس کے بروصتے قدم یک یک دم وہ جھولے ہے چھلانگ لگا کراٹری اور حنین کی لخت رک سے وہیں ہے بلیٹ کردیکھاتو چرے برھلتی طرف بوه کی۔ شوخ مسكراب و مكه كرحتين باختيار نظرين جراكميا-" أف اس مست ملنك كاكيا موكاً" زرفين نے اس " بيه پڙهو....." وه ليپ ڻاپ کي اسکرين کي طرف اشاره كرك بولاتو فاطمه بحسس نظرون ساس كهورني کی جلدی بازی بر حرانی ہے گیرا سائس لیا اور جھو لے کو دوبارہ اس کی طرف برجی اور دوسرے بل نظریں لیپ مزید بلند کرنے میں مصروف ہوگئی۔ ٹاپ کی اسکرین پر جمادیں۔ ₩.....₩ كياكرد بي إلى "ب"اسكوا ين طرف تاديك "جب مردكبتا ہے كہ وہ عورت كے ليے جائدتارے توڑ کر لاسکتا ہے تو عورت جانتی ہے کہ بیددعوی ممکنات

حنین کی حرکت کرتی انگلیاں رک چکی تھیں کیکن ہاتھ الجھی تک کی بورڈ پر جے تھے۔

'' مجھ خاص نہیں بس وہی روتین کا کام۔' وہ اسے مخصوص کیے دیتے انداز میں بولا تو بمیشہ کی طرح اب بھی فاطمہ اس کے روکے تھیکے ایکسپریشن

ر بھونچکا کررہ گئی۔ "میروٹین کا کام کہیں لڑکیوں ہے چیلنگ کا تو نہیں۔" حنین کے لیپ ٹاپ اسکرین کوگرائی تو اس کی شرارت کی رک پھڑ کی۔

برداشت نه كرسكا كك لخت عي تيز ليج من بولا-

"چوری کروے جانے پر چور ہمیشدایے ای ری سے پوچھا۔ " تيبل برر کھے چپ کے پکٹ کو READING

میں شامل جیس چرمجھی وہ اس پر یقین کرتی ہے سیکن در حقیقت وہ ان لفظوں پرجہیں ان کے پیچھے چھیے جذبات يرايمان لالى ب- جائدتار اس بياركانام باس عزت کا نام ہے جو عورت جائتی ہے اور مرد کو دنیا عاہے۔" فاطمہ کی متحر نظریں ہے پڑھنے میں وائیں بالميس حركت ميس تعيس اور حنين كي متبسم نظري اس كے

"واه بھئى واهكمال كيات في آپ في كلھا ہے؟" اختارتع تفي كلمات اداكرت اس استفساركيا-"جہیں کیا لگتا ہے؟"جواب دینے کی بجائے ای

Section

'' و یکھا و یکھا.... میں نہ کہتی تھی' میں سیج کہتی تهمى..... أن كاش مين شرط لكا ليتي اور ابھى جيت جاتی۔" ہانیتے ہوئے وہ جھولاجھولتی زرفین کے پاس پہنچی تو یک گفت زرفین نے دونوں یاؤں کو کھاس پررگڑتے ہوئےمشکل سے جھو لےکورد کا۔ "الله خركرے كيا موكيا ہے؟" زرفين نے اس كے یر جوش انداز کو مجسس نظرول سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ « حنین سختین نے "وہ بمشکل ای سانسوں کو نارال کرتے بولنے کی تو حتین کے نام پر زرفین نے حيرت سےاسے دیکھا۔ " كيا ہوا؟" زرقين اس كى حالت پرمفتكوك نظرو<u>ل</u> ے اے دیکھ کر پھر سے پوچھا۔ ''حنین نے مجھے پر پوز کیا ہے۔'' "وباث كيا يج كهدراي بول خردار جو جه ي شک کیا تو 'زرفین کی بے بھٹی پر وہ منہ بسورتے موے اس کوڈا نٹے گی تو زرفین بنس دی۔ "اجھا شک نہیں کرتی تو تم نے کیا جواب ویا۔" رزفین نے مسکراہٹ دیا تے ہوئے یو چھا۔ " ميچه جهي نبيس بس بهاگ آئي-" وه صاف كوني "اجھالولین آھے کا معاملہ بچھے بینڈل کرنا ہے۔" زرفین بنتے ہوئے اس سے پوچھنے لی۔ "بين.....كون سامعامليخيرتم جانو ياحنين مين جار بی ہول۔ دیکھو کتنی دیر ہوگئی ہے مما ڈانٹیں گی۔" كيكانت بى دە سائير پررهى سينداز كويىنى بوت متفكر " كال بال جاو "اب ذولي ميس تا" " زرقین کی شرارت براس نے محورا يكهوتم دل چهونانه كرو بين حمهين كائية كرون كي تو

سے زیادہ فاطمہ اس بات پرجیران ہور ہی تھی کہ حثین اس کے ساتھ بھی کچھٹیئر کرسکتا ہے اور حنین کے لیے بھی اس لمح اینا آپ انتهائی جیران کن تھا۔ دونوں کی سوچین اسی ایک نقطے سے گرد کھوم رہی تھیں کہ حنین نے کیسے فاطمہ ے اپنا کچھ لکھا ہواشیئر کرلیا۔ "اجھا سوچ لو کیا لگتا ہے پھر بتا دینا۔" حتین اسكرين كود اؤن كرتے ہوئے پھرسے اس بجيد كى سے بولاتو وہ جوانہاک ہے نظریں جمائے ایک ایک لفظ پر غور کرر ہی تھی کیک دم چونگی۔ ''شاید آپ نے ہی لکھا ہوگالکین'' وہ پُرسوج اندازيس كويامونى _ وولیکن؟"حنین نے ابرواچکا کراسے دیکھا۔ "آ ب کود کھ کرلگتانہیں کہ آپ بادام کثرت سے كهات بول ك_"مكرابث ديات بوك فاطمه نے اس کی ذہانت پر طنز کیا۔ "مروق و کی کر کتاب کے بارے میں رائے قائم مبیں کرنا جاہے۔"اس کے استہزئیدانداز پرحنین نے سنجيد كى سے كہااور دوبارہ مصروف ہوگيا تو چنديل اس كى طرف دیکھتے رہنے کے بعد فاطمہ پھروایس پلٹی۔ "سنو "حتين نے پھر يكارا۔ " بہلے رکواب سنو یااللہ بیرا جرا کیا ہے؟" وہیں كفرے كھڑے ليك كرديكها اور پُرسوج انداز نے "اب بولیس مے تو آپ کے"سنو" برعمل ہوسکے كا- " چندىل وە ئىجەنە بولاتۇبلا خرفاطمەخود بى بولى_ "جمهيں چائد تارے چاہئيں؟" سر کھاتے ہوئے وہ اس کی طرف دیکھ کراس ہے استفسار کرنے لگا منبط کے بند باندھ کروہ بولی اور اس نے پہلے کہ حتین مزید کوئی اظہار کرتا وہ وہاں سے بھاگ می کیکن بھا محنے سے سلے تنین کی آ مھوں سے جھانگتی محبتوں کی شمعوں کو

آنچل استمبر المانى 198

ائے کردرتھی کرتے محسوں کرلیا.

"اچھا ہوا کیا ہے؟" زرقین اس کا ہاتھ پکڑے قدر برم منهج میں استفسار کرنے لگی۔ " کھیلیں۔" وہ منہ بسور کر بولی اے کیا بتانی اب

کہ کیا ہوا ہے۔ ''حنین مجھے موتیے اور گلاب کے مجرے پہننے کا ''میں شد سن '' . . نظریں بہت شوق ہے میں نے بھی مہیں پہنے۔" وہ نظریں جھکائے ہاتھ مروڑتے اپنی معصوم سی خواہش کا اظہار کررنگھی۔

"تو پہن لو نال اس میں میری اجازت کی کیا ضرورت پیش آرہی ہے۔'' شوز کے کیسز باندھتے ہوئے حنین نے سراٹھا کراسے دیکھا۔

''اجازت نہیں لے رہی مطلب پیہے کہ آپ لا كر دو-" دوسرے بل وہ باخ سے بولى تو حتين مكرانے لگا۔

"انازى بيا بزا تريائے" انتائى قبر آلود نظروں سے حتین کے جھے سر کود کھے کروہ بروائی۔ و فيار بيتم مال فيريكل والكف كي طرح بروبوايا به كرو مجھے بچھ بیں آئی۔'' یک لخت ہی حنین اٹھا اور بے تطفی ہے بولاتو وہ شیٹا گئی۔

" بہی بالکل یہی انداز تو جاہے شوخ وشنک اور بے تکلف کاش پیالیے ہوجا تیں۔' فاطمه حنین کے انداز کے برقر ارریئے کے لیے من ہی من میں دعا ما تکنے لگی ۔

"لاكرديں كے نال موتيے كے كجرے "حنين نے اس کی فرمائش برکوئی حامی ند بھری تواس نے ایک بار پھر و هشانی کامظاہرہ کیااور ہو چھ لیاتو جاتے ہوئے حتین نے مليث كرد يكها_

"اوكا آتے وقت كة وكاكاء" معم مكرامث شٹ اپ یار! تم جانتی ہوتم میرے لیے ممااور کے ساتھ وہ بولا تو دلکش مسکراہٹ نے فاطمہ کے جیرے

اور پھرطویل انظار کے بعد حتین نے اینا کہا تج كركے دكھايا آفس سے واپسي يرموسے اور گلاب

ویجمناان شاءالله جلدی بھائی یا تیں کرنا شروع کرویں مے۔'' پھر بہت جلدی سارے معاملات سیٹ ہوجا تیں مسيخ اور حنين اور فاطمه كى شادى ہوگئي ادر كوئى مبينے بھرييں بی فاطمه کواندازه ہوگیا کہ خنین بہت کم کو ہے جبکہ فاطمہ اہے صلقہ احباب میملیز میں مینا کے نام سے مشہور کھی۔ حنين فاطمدكي باتول يرمسكراتا انجوائے كرتا تفاليكن بهجي اِس کی کشی ایکٹیویٹ میں حصہ نہ لیتا تھا۔ ھینچ تان کے بهمی وه اس کوانوالوکرتی تو فاطمه کی توجه کسی ادر طرف ہوتے ہی وہ ریزو ہوجاتا اور ایسے میں فاطمہ کی شوخی کو بھی بریک لگ جاتے تھے اور پھر زرفین کے سامنے عدالت لگ جاتی تھی۔ فاطمہ چنج چنج کرحنین کی شکایتیں بيان كرتى اورخنين فقط مسكرا كرصاف دامن بحاليتا تفايه ' متمہاری ہی گائیڈنس کا بتیجہ ہے ہیہ'' زرفین کی آ فر برفاطمه يزكر يولى_

''لوبیا چھی کھی متاثرتم ہوئیں بھائی سے ادراب خود بى الى پىندكوكوس رى بو- "زرفين لىسى-

''مت ماری کئی تھی میری جوان کی ج<u>ا</u> ند تاروں کی باتوں میں آئی۔ مجھے کیا بتا تھا یہ سجیدگی کا بھانڈا اٹھائے ہر وقت کھومتے رہیں گے۔'' فاطمہ نجانے کیوں تی ہوتی تھی۔

'' خَدا كا خوف كرو فاطمه! لوك شريف لوكول کے لیے ترہے ہیں اور تمہاری قسمت میں اللہ تعالی نے اتناا جما' نفیس انسان کا ساتھ رکھا ہے تو قدر کرو نا شکری کا ڈ ھنڈورا پیٹنا بند کرو۔" زرقین اس کو تنبیہ Z 30 - 12 10 - 1

"تم تواین بھائی کا بی ساتھ دوگی نال میں کیالگتی مول تنباری " فاطمه اس کی طرف و می کرسیات انداز

یا یا کے لیے تنتی امپورٹنٹ ہوتو کوئی ڈرامہ نہیں چلنے کا حاطہ کرلیا۔ والا - "زرفين اس كو دافت موسة بولى تو فاطمه بس اس کودیمتی رہ گئے۔

البجل السيمير ١٩١٥م ١٩٩٩م ١٩٩٩

FOR PAKISTAN



کے مجرے لیتا آیا۔ فاطمہ کے اربانوں پریانی تب پڑا جب حنین نے مجرے ڈریٹک ٹیبل پررکھ کراس کو مطلع کیا۔

''تحرے لے آیا ہوں۔'' فاطمہ نے حسرت بھری نظروں سے حنین کو دیکھا اور ڈریٹک ٹیبل کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ مجروں کا پیکٹ ہاتھ میں اٹھایا تو ایک بار پھرسر تھما کرحنین کو دیکھا جو ہمیشہ کی طرح اس سے انجان بنالیپ ٹاپ پرمصروف تھا۔

"فبیرا غراق ہواس لیپ ٹاپ بنانے والے کا میر بے سارے خوابوں کاستیاناس ماردیا۔" مجرے اس کومنہ چڑاتے ہوئے محسوس ہوئے تو وہ ہمیشہ کی طرح پھر بردیروائی تو حنین نے سراٹھا کردیکھا۔

، ربیب است کے سیار میں است کیا؟" سوال پوچھ دوہ پھرسے لیب ٹاپ کی طرف متوجہ ہوا۔

مواب ان مجرول میں کیا پسندیا نا پسند والی بات لیکن وہ دانستہ بات کوادھورا چھوڑ کراس کی طرف برھی تو حنین نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

" الکین مجرے دینے کا بھی ایک اصول وطریقہ ہوتا ہے جن کواگر سلیقہ سے نہ بھایا جائے تو بیہ پھول ہے مول ہونے میں زیادہ درنہیں لگاتے۔ "مجرا سانس لے کر فاطمہ نے قدر ہے ہجیدگی ہے کہا۔

"اب بيطريقة يا اصول كيا هے؟" حنين مصروف انداز ميں بولا۔

"جب پھولوں کے مجرے لائے جاتے ہیں تو "جی۔"فاطم ان کو بالوں ہیں سجایا بھی جاتا ہے۔" اپی فر ماکش "وہاا پیری کروانے کے لیے وہ ہردفعہ ڈھٹائی کا بی مظاہرہ "ہیںاا کرنے گئی ہی ۔ مجرے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ہوئی پلٹی اور خین وہ اپنی فر ماکش کے پورا ہونے کے انظار میں تھی۔ "کیا ہوا چا۔ خین نے خاموثی سے بناایک لفظ کے مجرے کا پیک آ کھڑی ہوئی۔ لیا اور بیڈ پر کھٹے کے بل بیٹھ کر اس کے بالوں میں "وہ یہ ۔ اس کے بالوں میں "وہ یہ ۔ اس کے بالوں میں "وہ یہ ہیں۔ اس کے بالوں میں "وہ یہ ۔ اس میں اس کے بالوں میں کے بالوں کے بالوں کے بالوں کے بالوں میں کے بالوں ک

د ، حنین أف مرحنی ميرے بال پن تو

ڈھنگ ہے لگا ئیں سارے بال تھنچ جارہ ہیں۔" "تم تو ایسے کہ رہی ہوجیسے میں بالوں میں مجرے لگانے کا ایکسپرٹ ہوں نال آ رام سے کھڑی رہو۔" حنین نے اپنی شرمندگی مٹانے کے لیےاسے ڈانٹتا تو وہ خوانخواہ دانت پیس کررہ گئی۔

''لو' الحمدللله اس مشن میں تو کامیاب ہوگیا ہوں۔'' حنین نے یوں ہاتھ جھاڑے جیسے واقعی کسی مشن کو کممل کیا ہو۔

''کیےلگرے ہیں؟''اتنے رو کھے پھیکے انداز پر بھی فاطمہ نے محل کر پوچھا۔

" بہت ایکھے" وہ وانس لیب ٹاپ کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولاتو فاطمہ نے اس کی نظروں کے زاویے کو بردی تنقیدی نظروں سے تھورا اور ڈریسٹک میبل کی طرف بردھی۔

"اب میرے لیے جائے بنالاؤ۔" وہ آئینے کے سامنے کھڑی بالوں کوسیٹ کررہی تھی کہ تنین کی آواز پر آئینے کے پر آئید کے مصروف انداز کو دیکھا اور پھر چارونا چارفاطمہ کواس کی فرمائش بھی پوری کرنی پڑی تو وہ بالوں کی سیٹنگ ملتوی کرتے ہوئے کہن کی جانب بڑھ آئی۔

"فاطمه بناكروالي كي المدوائي بناكروالي آكية بناكروالي آكية الروالي آكية كي اوراس كوجائد وي كروالي آكية كي سامن جائد كي تومين في السامة المارار

"جی-" فاطمه نے پلٹے بغیر جواب دیا۔ "دو ہے امطلب ہے

'' ہیں....ان کو کیا ہو گیا آب؟'' کیک لخت بروبرا آتی ہوئی پلٹی اور حنین کے ہکلائے انداز کودیکھا۔

"کیا ہوا جائے اچھی نہیں بنی کیا؟" وہ اس کے پاس

رں ہوں۔ '' بیہ…… کے لو……'' سر کھجاتے ہوئے حنین ماتھ میں بکڑیں دیا ہے ۔ ان سمجے سات کی

ے ہاتھ میں ہلا ہے ڈھیر سارے گجرے اس فی ے بال پن تو طرف بوصائے۔ آنجل ﷺ ستمب ﷺ 1048ء 200

سنو.....ميرے پاس کھھ پلانز ہيں جن کو فالو كركيم بمائي سے متعلقہ شكايات كو دور كرسكتي ہو" فاطمه نجانے کن خیالوں میں مم تھی کہ زرفین نے آ کر اس کوچونکادیا۔ "کیا پلان" ہے ولی سے اس کی طرف

د کچه کر پوچھا۔ "يار پنيلے اپني سڙي هو ئي شکل تو سيٺ کرو_" زرفين اس کے یاس بیٹے ہوئے اس کے اداس چرے ک طرف د نکیچگر بولی تو فاطمهاس کود نکھنے لگی۔

"کیا ہے بور نہ کرؤئم ایسے بالکل بھی اچھی نہیں لگتی۔'زرفین مزید کویا ہوئی۔

"پلان کیا ہے؟" مرحم مسکان کے ساتھ فاطمہ لتحس لبح مين اس ساستفسار كرنے كى۔

'' دیکھؤاتنے ونوں میں تمہیں بہتو اندازہ ہوگیا ہوگا ناں کہ بھائی کس ٹیچر کے ہیں۔" ذرقین نے اس طرف و یکھتے ہوئے یو چھاتو منہ بسور کرفاطمہ نے اثبات میں سربلایا توزرفین مسکرانے لگی۔

''میرا پرسل خیال ہے کہ شوخ وشنک ی صرف لڑ کیاں اچھی گئتی ہیں کڑ کے اس تیچر کے کافی ڈاؤٹ قل لکتے ہیں۔ لڑکول کوسوبر اور سمجھ دار سا ہی ہونا جا ہے ناں۔''زرفین قدرے سجید کی سے بولی۔

"سوبراور مجھدار بے شک ہولیکن بورنگ جیس "وہ تيبل برر کھے انار کے دانوں سے بھرے یاؤل میں سے بلیث میں ڈال کران پر نمک اور کالی مرج کا یاؤڈر حجيزك كرمنه مين ڈالتے ہوئے بول۔

" بہیں یار! بھائی بورنگ نہیں ہیں ان کے انداز میں چیچھورین ہیں ہے۔' زرقین اس کے بے زار انداز کو

"تم بيكهنا جاه ربى مومير اندر چيجهورين ب-" فاطمه يك فنت تيز ليج من بولى -"ايك توتم بات كونانث اين طرف مينج ليتي مؤمن

اندل استمر ۱۰۱۵ ۱۳۰۱ م 201

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"واؤسر پرائز.....؟" وہ بے تحاشہ خوشی ہے اس کے ہاتھ سے تجرے لے کران کی خوش بوکوایے اندر ا تاریخ کی حنین نے اس کی طرف دیکھا۔

''وہتم جب جائے بنانے جار ہی تھیں نال..... تووہ آئی مین ہے جرے تمہارے بالوں ہے کر محے تھے شاید بن اپ چے جہیں ہوئے تھے۔"حنین اس کے دھوال دھوال تاثرات سے بے خبراین بات ممل كى يك دم بى فاطمه نے ہاتھ تھماكر بالوں كوچھوكر حنين كى بات كايفين كيا_

'' دو میں دوبارہ لگا دیتا ہوں'اب اچھی طرح لگاؤں '' گا کہتم ہے شک اچھلوکودویہ پھول مرجھا جائیں سے کیکن مریں مے نہیں۔" حنین ہاتھ بڑھائے قدرے شوخ انداز میں بولا تو پہلی بار فاظمہ کو سبکی محسوس ہوئی اینے ياكل بن برغصه بھيآ يا۔

" كاش كه آب ويسے ہوتے جيسے ميرے خواب میں آتے ہیں۔" دوسرے بل فاطمہ تجرے اس کی طرف کھینک کر کمرے سے واک آؤٹ کر کی اور حنین سرداً ہ مجر کر بدیٹھا اپنے ہی اناڑی بن کوکو سنے لگا' کچھ در بعدوه پھراہے کام کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔

"اسٹار پلس کے ڈرامول سے اور چھسکھا ہو یا جہیں جاری عورتوں نے ڈرامے بازیاں بہت انھی طرح سیمی ہیں۔" کافی عرصے سے معمول تھا کام كرنے كے بعدليپ اپ بندكرنے سے پہلے مين كچھ نہ کھانوٹ بیڈ میں ٹائی کرنانہ بھولتا تھا۔ آج فاطمہ کے حوالے سے لکھ کروہ مسکرایا تھا۔وہ ایسا ہی تھالفظوں کے سہارے خود کو ڈیفائن کرنا اس کے لیے ہمیشہ مشکل ہوا تفا_ بهت كيترنك تفاليكن اظهار كرنانبيس آتا تفاسبت يرواكرناليكن كفلس دينانبيسة تا تفاروه كمراسانس لے مراشا كديقينا فاطمد ناراض موكى باوراب اسكو منانے کے مشکل ترین مرطے کوسرانجام دینا تھا' مسکلہ ب مہیں کہوہ مشکل سے مانتی ہے ایشوبہ ہے کہ حین کومنانا

-t Ture READING Seeffon

زرقین اس کوڈیٹنے ہوئے بولی تو فاطمہ خاموش رہ گئی۔ "مم بہت انچھی ہؤبہت کیئر نگ ہواورا گرصرف این بات منواو کی صرف اینے ہی خوابوں کی فکر کروگی نال تو یہ تو خودغرضی کی علامت ہےاور دوسرااس روش کی وجہ ہے تہاری اعلی شخصیت میں کی آ جائے گی۔" زرفین آج واقعی ذبانت کی بلندیوں کو چھورہی تھی۔ فاطمہ نے متعجب نظروں سے زرقین کودیکھا ہنتے ہوئے اس نے فرضى كالرجها زية فاطمه بهي بنس دي-

"اچھا سنؤ حنین کوآلو پہند ہیں؟" اپنی انگلی کے برے ہوئے ناخن کو دانتوں سے کانتے ہوئے فاطمہ نے زرفین سے یو چھا۔

"آلو.....؟"زرفين نے حيرت سےاسے ديکھا۔ "اب كوكنگ اسٹارٹ كرنى ہے تو يميلية سانة سان چزیں ہی ٹرائی کروں کی ناں۔" منہ بسورتے ہوئے فاطمه نے بتایا تو زرفین نے بمشکل اپنا قبقهدرو کا۔ '' بھائی کو نال کڑھی اور پکوڑے پہند ہیں ایسے کرو

يبلے دہ ٹرائی کرو۔" '' وہاٹرئیلی' فاطمہ یوں اچھلی جیسے پچھو نے ڈیک مارا ہو۔" زرفین ہنتے ہوئے اثبات میں سر بلاكروبال سے اٹھے كئى اور فاطمہ اسے آپ كواكي فے محاذ کے لیے تیار کرنے لگی۔

∰.....∰ "زرفین""....."

"جَى بِهِ الْي: "زرفين سينتك مال مين بينهي في وي و یکھنے میں مصروف تھی کہ نین نے اسے بکارا۔ "كيابات إ آج مارى ورامه كونن كمين وكهائى مہیں دے رہی۔" آستینو ل کوفولڈ کر کے صوفہ پر بیٹھتے واليس باليس نظرين درات فاطمه كو تلاش كرت موسة زرمین سے پوچھا۔

ا الماليس بعالى الكافى ورسے ميں نے مجى ليس دونہیں ڈفر میرا مطلب ہے اشارٹ کو کنگ ہے۔ ویکھا۔ 'زرفین نے لاعلی کا اظہار کیا تو دوسرے کیے

بھائی کی بات کررہی ہوں اور میں سہلے بھی ہزار بار کہہ چلى مول_ مجھے لاكيال شوخ وشنك ى اليھى للتى ہيں ال کے دم سے ہر جگہ روئق رہتی ہے گھر آ با دلکتا ہے۔ ''احِمانان'اب پھر پہلچرنہ شروع کردینا۔ بتاؤیلان كياتھا۔"اس نے پوچھا۔

"تم بھائی ہےا ہے معیار کی تو قعات رکھو گی تو ہمیشہ ہرٹ ہوئی رہوگی کیونکہ بھائی کا اپنااسٹائل واپنا طریقتہ ہے۔ تم بھائی کے طریقہ کو مجھواور اینے اسٹائل سے بھائی کو متاثر کرؤ ان کو فورس کر کے بدلو کی تو ممہیں ہی مشكلات كاسامنا كرنا يرا ہے گا۔" زرفين اس كے ہاتھ پکڑ کررسانیت سے کہدرہی تھی تو فاطمہ نے ایک خاموش

نظراس پرڈالی۔ ''تم بھائی کی پسندکوا پناؤلیکن اپنی پسندکوچھوڑ کرنہیں' ' بھائی تمہاری پیند اپنالیں گے کٹین ان کو دفت دو۔' زرقین اس کے گال تھیتھیاتے ہوئے مزید کویا ہوتی۔ "واہ واہ بارتم تو بردی قابل بندی ہو۔" دوسرے یل فاطمه اینی روش میس لوث آئی اوراسی نث کھٹ انداز میں بولی توزرفین نے سکون کا سانس کیا۔

"متم میری کنگوٹیا سہلی ہو اور بھائی اکلوتے بھائی ' زرفین ہنتے ہوئے بولی تو فاطمہ کا قبقہہ بلند ہوا۔" تو میں جیس جا ہتی کہتم دونوں کی لائف میں کسی قسم كى كوئى مىنىش آئے" زرفين خلوص جذبات سےاس كو - Je とうりと

"اجھا بلان؟" فاطمه نے سواليه نظروں سے اس

'' تُمُ جانتی ہوناں بھائی کو کھانے کا بہت شوق ہے'

ندل 器 ستمبر 器 ١٠١٥ يا يا 202

Section

توال کے چرے پر ہے بی کے تاثرات استے واضح تصے کہ فاطمہ کوغصہ آنے کے بچائے السی آئی۔ "انازى يا برائريائے ـ "وه بربراني _ " پھول کی مبنی ہے گرہ لگا سکتے میں تو لگادیں۔" فاطمه بولى توحنين كهركوشش ميس مصروف موكيا_ "اتن چھوٹی سی شہنیاں تو ہیں گرہ کیسے لگے گی تم بھی نال كيب كيسيامتحان ليتي مو-" مجمد در بعدوه چركويا موا تواس کی جھنجلاتی آ وازیر فاطمہنے مجراسانس لیا۔ "میں نے شہنیوں کو تکس اپ کیا ہے لیکن میگر كنين "ابھي اس نے بارت ممل بھي ندي تھي كياس نے ٹہنیوں میں بل ڈال کرفیکلس کو جوڑا تھاوہ بل کھل حمی اور فیطنس فاطمہ کے ہاتھ میں آھیا۔ 'احِما' کوئی بات نہیں۔ جائے پیس معے؟''ڈیزی کے بیکلس کو ہاتھ میں لیے دہ اس کی طرف و مکھ کر ہو جھ ''سوری'' وہ اس کے ہاتھوں کو تھام کرندامت ے بولانو فاطمہ سکرانے لگی۔ "کیول سوری کیول؟" '' مجھے.....میرا مطلب ہے میں تمہاری تو قعات پر بورانہیں از رہا نال۔ وہ اس کے چرے برنظریں جمائے اس کی مسکراہٹ کود مکھ کر بولا۔ "بەمىرى توقعات نېيى قىنىول حركتىن بىي سوآپ قكر ندكريس وه بيروائي سے بولى۔ ووحمهين مجه پر غصه مبين آتا؟ " حنين واقعي جران تھا۔ "أتا تفاليكن كيرجلدي بى اندازه موكيا كهآپ كتنے انا ڑى ہو۔' وہ كھلكھلا كرہنى توحنين سر كھجانے لگا۔ "اب اليي بهي كوئي بات تبيس" كتين اينا وفاع "اليي بي بات ہے ميرے معالمے مين آپ "جئ کیا ہوا؟" وہ دھیمی آواز میں بولی۔ "بیسساس میں تو کوئی بک لگایا ہی تہیں تم نے بمیشدا نا ڑی بیا کا ہی فبوت ویا ہے۔" فاطمہ منہ

"فاطمه يبال كيا كرر بي مو؟" وه لان مين آياتو فاطمه کھای رہیسی تھی۔ " رو بي مين بيد مين نے بنايا ہے۔ " وہال بيٹھے بيٹھے فاطمہ نے ڈیزی کے چھولوں سے بنا فیکلس حنین کو و کھاتے ہوئے اسے بتایا۔ حتین نے ویکھا تو بہت بیارا سانیکلس ڈیزی کے نازک سے پھولوں کو جوڑ کر بنایا سیاتھا۔فاطمہ کی آسمھوں میں عجیب سی جمک چہرے پر آ سودہ مسکراہٹ حنین کے دل کے تاروں کو چھیٹر رہی تھی وہ آتھی اور ٹیکلس خنین کی طرف بڑھایا۔ جنین نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا ہ تھوں میں سوال چہرے بر الجهن فاطمه جانتي تفي حنين نهيس مجها كهوه بيتطلس اس کی طرف کیوں بڑھارہی ہے۔ ''میرے لیے ہے؟'' حنین نے وہ ٹیکلس اس کے ہاتھوں سے لیا اور اپنی المجھن کو الفاظ میں ڈھالا۔ "آپ کے لیے ہیں میرے لیے ہ آپ کی طرف ہے۔"مسکراتے ہوئے فاطمہ نے اسے دیکھا

اورائے بالوں کورول اپ کرے کچر میں نفایست سے مقید کیااور حنین کے سامنے پشت کیے کھڑی تو حنین تے جرت سے اسے دیکھا۔

"اب بہنا بھی ویں۔" فاطمہ وہیں سے بلٹ کر اس کی طرف و بیستی ہوئی بولی تو حنین کی گخت ہی شرمندہ ہوا اور ووسرے بل بنا مجھ کے ڈیزی کے پھولوں سے بنا انتہائی نازک سامیکلس اس کے گلے میں بہنانے لگا۔ اب بریشانی میسی کرفیطس کے سروں پرکوئی بک تو نگائیس تھا جس کو وہ بند کر کے

"فاطمه وه دهر كتے ول كے ساتھ اس كے سامنے کھڑی ڈیزی کے پھولوں کی شنڈک کے ساتھ نے؟ اب بیبند کسے کروں؟" فاطمہ نے سر تھما کردیکھا بسور کر ہو لیا۔

آنيل الستمير الماء 203



کیکن کڑھی گی تر کیب اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی " اچھامیں کچھ میلپ کروں؟ " وہ مسلسل کیس مگر رر کھی پیملی میں تفکیر سے وہی مس کرنے میں بلکان ہوئے جارہی تھی تو زرقین کو اس کی حالت مینش د مکی کراس پرترس آ گیا اور فراخ دلی کا ثبوت دیے ہوئے اپنی خد مات پیش کیس تو فاطمہ نے بے بسی سے اس کی طرف و یکھا۔

" ہاں پلیز ہے ہر بارنجانے کیوں جب ساملنے لکتی ہے کہ دود م دہی الگ الگ ہوجاتے ہیں۔" وہ كفكيركوسلسل جلات موس يتيلي مين إدهرأ دهرمنذلاتي دودھ اور دہی کی مکر بول کو گھور کر لا جاری سے بولی تو زرقین ہس دی۔

" بجصنیں بتاتھا کہ بیعام ہی ڈش اتن مشکل ہے بنتی ہے تم صرف بیہ بناؤاب اس کو کہا گراؤں؟" فاطمہ مگر بند کرتے ہوئے اس کی طرف بلٹی۔

''کیامطلب کہاں گراؤں؟''زرفین نے پٹیلی میں جها نکتے ہوئے اس سے استفسار کیا۔

"ای بیکیا ہے؟" زرفین کفکیر کو پٹیلی میں تھما کر د يکھتے ہوئے بولي جہال عجيب وغريب انداز ميں بياز اورثما تركا عجيب ساملسجر دوده ميس تيرر بانقاب

"میں نے کڑھی بنانے کی کوشش کی تق بیہ بنانے" فاطمه شرمنده انداز مين يتيلي يرذهكن ركحته موية اس كو بتانے تکی۔

" ابتم بيه بناوُ كهاس كوكهال گراوُس كيونكه مجھےا، کوئی اور جگہیں ال رہی ہے اور حنین کے آئے کا بھی ٹائم

"بابابا كيا مطلب اب كوئى جكه نبيس ملى؟"

ن باراس طرح کا تھے بنا کے گرا چکی ہوں تا۔"

"يار حد إيك بي ون مين اتى دفعه ثرائي كرليا" اندل استمبر اندل الله ما۲۰۱۰ و 204

" ہاں لیب ٹاپ کے سامنے بیٹھ کر جا ند تاروں کے وعوے کرنے میں یقینا ماہر ہوآ ب " بینے ہوئے فاطمہ نے اس کوچھیٹرا۔

"وہاٹ....کیا کہا؟"اس کےلطیف سےطنز کوخنین نے بھر پورانجوائے کیا اور اس سے پہلے کہ حتین اس کی بات كوغلط ثابت كرتا فاطمه كملكصلا كرمنسي اورا ندري طرف برده می اور منت موئے حنین نے بھی اس کی تقلید کی۔

₩....₩

" و مکیر نگلی! شریف لڑ کا اور میٹھاخر بوز ہ نصیب

اب اليي شرافت كاكيا كرنا جوسارے خواب ہي ملیامیٹ کردے۔"زرِقین نے اس کےمصروف انداز کو و کی کرایے موبائل کی کیلری میں سیوایک ایج اس کے سامنے کیا تو فاطمہ جوسج سے کچن میں تھسی خوار ہور ہی تھی تب کر ہولی۔

'' خبروار جواکبتم نے میرے بھائی کے بارے میں ایک لفظ بھی کہا تو میں ساری مروت ولحاظ بھول کر ایک روای نند بن جاؤں کی پھر بیٹے کر رونی رہنا۔ زِرفین نے اس کو همکی دی تو دہی میں دود ھڈ ال کراس کو مكس كرني فاطميه في قبرآ لودنظرون ساس كهورا_ ''لوگوں کو چکن کڑاہی پندآتی ہے منن بریانی'

کو فیے ' کہاب اور جا سنیز' جایا نیز اور نجانے کون ہی ڈشر بسند ہونی ہیں اور میرے اس شریف بندے کو کڑھی اور پکوڑے پیند ہیں۔ بار شرافت کیرشرافت ہے كهميراد ماغ خراب كرنے والى بات ہے۔" فاطمه آج پکانے کے سیشن کوسرانجام دینے کی ناکام کوشش میں تھی زرفین کی بات پرتپ کر بولی۔

"لاہاہا...." زرفین کا بے ساختہ قبقہداس کو مزید بو کھلا گیا۔ فاطمہ کو اس طرح کے خالص دلی کھانے نکانے کا نہ شوق تھا نہ جمعی کوشش کی تھی سکھنے کی اور اب وہ پچن ٹاول سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے ہو لی توزر فین ردھی اور پکوڑوں نے اس کی جان عذاب میں ڈال دی نے اپناسر پیپشالیا۔ ی ۔ یکوروں کے لیے مصالح تو اس نے جیسے تیسے بنالیا

" أن اللهُ بإل واقعياحجهاتم جاؤمما كوبتا كمآؤ، جب پکوڑے ڈاکیں گے تو نمک کم ہوجائے گا۔ "زرفین مجهسوجة موئ بولي تو فاطمنه نے الجھن آميز نظروں ے اسے دیکھا اور باہرنکل کی اور زرقین ایک دیسی ٹو ٹک اینانے تکی۔ "اب نمیٹ کرو قدرے بہتر ہے تال؟" تقريباً پندره بيس منك بعد فاطمه واپس چن ميس آتي تو زرفین روٹیاں یکانے کی تیاری میں تھی۔ تیل کرم تھا پکوڑے تلنے کے لیے اور پلیٹ میں کڑھی ڈالے

اس سے پوچھنے تھی۔ ''ہاں واؤرئیلی نائس''اسپیون سے کڑھی کو نمست كرتے ہوئے فاطمہ نے جیرت كا بھر پورا ظہار كیا اوركرم تيل ميں پكوڑے بنابنا كريليث ميں ركھنے كلى جبكه زرقین روٹیاں یکانے میں مصروف ہوگئی۔

اس کی طرف بردهاتے ہوئے زرفین فخر بیانداز میں

''ویسے کیسے کیا ہے.....کڑھی میں نمک تو اچھا خاصا تیز تھا' جبکہ اب نارال ہے۔' فاطمہ نے پکوڑیوں کا بورش کڑھی کی چیکی میں ڈالتے ہوئے روٹیاں یکانی زرقین سے یو چھا۔ " بھی آج بہت بھوک لگ رہی ہے جلدی سے

کھانا دؤ کیا یکا ہے؟" زرفین نے پچھ کہنے کے لیے لب وا کیے ہی ستھے کہ ختین کون میں داخل ہوا۔ " بھائی آج 'زرفین فاطمہ کی طرف دیکھ کرشر پر انداز میں بولی تو فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا اور آ تھوں ہی آ تھوں میں اس کو کڑھی پکوڑوں کی داستان سنانے سے بازرکھا۔

'' کیا ہوا؟'' زرفین خاموش ہوگئی تو خنین نے سائیڈ ير ركھ چكوروں كى يليث سے چكور الفاتے ہوئے

بتائے ہیں وہ بھی پہلی بار اور بہت محنت ہے۔" زرفین روٹی کوسنکتے ہوئے حنین کو بتانے لگی تو حنین نے مسکراتی

انچل استمبر ۱۰۱۵ ا۲۰۱۶ 205

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTIAN

د ماغ تو درست ہے تال۔ '' د ماغ درست ہوتا تو اس شرافت کے پلندے کو نہ سر پرتھوپتی۔''وہ چڑ کر بولی۔ '''اچھااب پھر بھائی کی تعریفیں نہ شروع کر دینا میں جیلس ہونے لکتی ہوں۔" زرفین نے بنتے

ہوئے اسے چھیڑا۔ ''آج میں نے کڑھی بنانا سیکھنا ہے جیا ہے دس بار اور بنا كركراني يزے۔ "زرفين كى طرف و يكھتے ہوئے

فاطمه پُرعزم کیج میں بولی۔ "'اچھاتم کچھوریآ رام کرلؤ حالت دیکھو ماسیوں والی بنار تھی ہے۔ "زرقین اس کے جلیے کی طرف دیکھ کراس کو

«بس لاسٹ ٹرائی پھر ریسٹ ہی ریسٹ_{-" وہ} كيبنث سے دوسري بيملي نكالتے ہوئے بولى۔

"اوکے انتظار کرو میں بیرگرا کرآتی ہوں پھر ميلپ كرنى ہوں۔" زرقين تيلي اٹھا كر باہر كى طرف بردهی تو فاطمہ نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر زرفین کی مددس فاطمه نے کڑھی جیسی آسان کیلن انتہائی مشکل

وش تیار کرلی جس براس کی خوشی دید کی تھی۔ "اب بيتقريباً تيار بالاست الم البلنے لكے نال تو كيس آف كردينا ميس مماكوبتاكرة في مول كدوه آرام كرين مهم روشيال بھي يكاليس محين زرفين فاطمه كو

ہدایت دے کر چن سے باہرتکل کی۔ "زرفين زرفين جلدي آؤ-" ده انجمي چند قدم

بى برهى تقى كەفاطمەكى تھبرائى موئى آ دازىرىلىد آنى-"الله خركيا موكيا؟"

ميد ميلهو مُنسيت كرو-" فاطمه باوَل مِين كُرُهي اور اسپون ڈالےاس کی طرف بڑھا کر بولی۔

تظروں سے فاطمہ کودیکھا۔ تظرول سے زرقین کو تھورر ہاتھا۔ ''اور ساری محنت میلی بار میں ہی کٹادی اب میری

توبدي وه حسب عادت بؤبراني-

"واه بھئ آج تو كمال ہوگيا۔" حنين فاطمه كي بربرا بث كو كھورتے ہوئے بولا۔

"كالتبين آپكوسدهارنے كالسخدے "زرفين کے کان میں بولی توزرفین کھل کرہمی۔

"اب چوہوں نے محکدر محادی ہے۔" حنین بے بسی سےان دونوں کود مکھتے ہوئے بولا۔

" بیدلین گرم گرم کڑھی پکوڑے نوش فرما نیں۔" فاطمه پلیث حنین کے سامنے رکھ کرشا ہانداز میں بولی تو زرفین نے بیک لخت فاطمه کود یکھا اور دوسری نظرحنین کے سامنے رکھی پلیٹ میں موجود کڑھی اور تین بوے

بوے پکوڑوں پر جمادی۔ ''فاطمہ تو مرے گی آج'زرفین نے سرتھام کر سامنے رکھی۔

د ہائی دی۔ ''کیا ہوا۔۔۔۔؟'' فاطمہ نے حیرانی ہے اسے د مکھ کر ''کیا ہوا ہے۔'' فاطمہ نے حیرانی ہے اسے د مکھ کر آ تھوں ہی آ تھوں میں یو چھااورساتھ ہی روٹیوں والا ہائ یاف اٹھا کرحنین کے سامنے رکھا۔ " وه بھائی کی پلیٹ میں ……"

"فاطمه بيكيا بي "زرفين كى سركوشى ادهورى ره تئ حنین نے انتہائی غصے سے فاطمہ کو بکاراتو کوریے یانی نکالتی فاطمه جوزرفین کی اڑی رنگت دیکھرہی تھی ئیے لخت حنین کی طرف متوجہ ہوئی جو عجیب وغریب نظرون سے پلیٹ میں کھورر ہاتھا۔فاطمہنے بھی متعجب تظروں سے ویکھا اور روئی سے توالہ بناکر جیسے ہی يكور _ كوتورا تو عجيب ليس دارسا يكور المودار موا_ فاطمه بدك كر يحصي موئى اور پكورول كى اس حالت ير بردھتے قدمول كوديكھتى رو كئى۔ متفكرانه انداز میں زرفین كو ديكھا۔ ان دونوں كے "ويكھا ديكھائم نےميرى سارى محنت

" بابابا..... رسیلی سوری فاطمه! بھائی بیہ پلیث مجھے دے دیں۔" زرفین بے تحاش بنتے ہوئے فاطمہے سے معذرت كرتى حنين كےسامنے ركھي پليث كوا تھانے لكي تو فاطمه نے متعجب سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"دراصل بهانی اور میری پیاری بهانی جان!" وہ بکا بکا کھری فاطمہ کے کندھوں پر ہاتھ رکھے ان دونوں ہے مخاطب ہوئی۔

"فاطمه من سے کچن میں مصروف تھی بھائی آپ کی من پسند يه "وش" بنانے كے ليے اور اتنا ياكل بن كا ثبوت دیا' تین دفعہ تواس نے کڑھی بنا کر گرائی ہے کیونکہ ملیک نہیں بی تھی۔ بیآ خری کوشش تھی کیکن اس میں بھی نمک تیز ہوگیا تھا تو " دوسرے پل حتین کے لیے دوسری پلید میں کڑھی اور پکوڑے ڈال کراس کے

" تومیں نے مما کا دلیجی تسخدا پنایا کہ سالن میں نمک تیز ہوجائے تو آئے کے کولے ڈالوتو کھے دریا میں آٹا سارانمک این اندرجذب کرلیتا ہے۔اب مجھے کیا پا تفاكريبال فاطمداناري بن مين آب كوبھي مات وے جائے گی۔ 'زرقین نے حقیقت بتائی فاطمہ نے قبرآ لود تظرون سے اسے دیکھا اور ختین بینتے ہوئے کھانے کی طیرف متوجه ہوگیا کہ اب واقعی ہی بہت بھوک لگ رہی تھی۔زرفین اور فاطمہ کی لڑائی شروع ہوچکی تھی۔ پچھد مر بعد حتین ہاتھ صاف کر کے ان دونو ل کوایک نظر ای طرح محرار كرتے اور لاتے و كھے كر فاطمہ سے كرين تى كى فرمائش كرك بابرنكل كيا تو فاطمه زرفين سے نوك جھونک بھول کر تاسف بھری نظروں سے اس کے

تا ات و کھے کرزرفین جودل ہی دل میں پریشانی ہورہی عارت کردی تال اتنا بھی نہ ہوا کہ بیاتو کہد دیے کہ تھی کی گفت اینے تبقیم پر قابونہ رکھ تکی۔ اس کو بوں سے کڑھی اچھی بنی ہے اور فر مائش دیکھو جیسے'' فاطمہ نتے دیکھ کر فاطمہ نے حنین کی طرف دیکھا جوابھن آمیز ایک بار پھر بھڑک اٹھی اور زرفین نے مجراسانس لے انجل ﷺ ستمبر ﷺ واعاء 206

کراہے دیکھا۔ ''اتی جلدی تو نہیں اثر ہوگا نال' تھوڑے دن صبر تو کرو''زرفین صلح جوانداز میں بولی۔ ''مواف کرو مجھے'' وویا قائد ویاتھ حدید کرنے فیس

"معاف کرو مجھے۔" وہ با قاعدہ ہاتھ جوڑ کرزرفین سے بولی تو وہ خاموشی سے اس کود کھے کررہ گئی اور فاطمہ بھی خاموشی سے گرین کی گئی کے لیے پانی بین میں ڈال کر گیس آن کرنے میں لگ گئی۔ زرفین جانتی تھی کہ فاطمہ صرف اور صرف وقتی جھنجلا ہٹ میں غصہ دکھاتی ہے۔ دوسرے بل پھر ناریل ہوکرا پی وہی پلائنگ شروع کردیتی ہے وہ بی پلائنگ شروع کردیتی ہے وہ بی حال حنین کی طبیعت کے منافی تھیں لیکن وہ بھی اپنے نام کی ایک تھی کہاں باز منافی تھیں لیکن وہ بھی اپنے نام کی ایک تھی کہاں باز و کھے کرخاموشی سے باہرنکل گئی۔ و کھے کرخاموشی سے باہرنکل گئی۔

₩.....₩

دوسرے دن حنین صبح میں آفس پہنچا، چند ضروری کام نمٹا کر فارغ ہوا تھا، چاہئے کی شدید طلب ہورہی تھی تو اس نے چاہئے آرڈر کی۔ پچھ دیر بعد چائے کے ساتھ آیک لیٹراس کو چونکا گیا۔ چاہئے کاسپ لے کر حیرت سے لیٹرکوالٹ بلیٹ کردیکھا۔ پچھ بچھ نما یا تولیئر کھول کر رہ ھنے لگا۔

" ورآپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک چاہتی ہوں اورآپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک چاہتی ہوں ایمیں نے سوچا تھا کہ جب بھی کسی کوبھی پہلی دفعہ خط کسوں گی تو وہ اسی طرح شروع کروں گی جسے اسی کی دہائی میں خط شروع کیا جاتا تھا۔ برسوں بعدآت میں نے اپنی میہ خواہش پوری کرلی کیسا دن گزررہا ہوں ہوں ہوں گے کہ یہ لیٹر میں نے ہوں کے کہ یہ لیٹر میں نے کسی اور کیوں کھی است ہوں ہوں ہے کہ یہ لیٹر میں نے کسی اور کیوں کھی است ہوں گے کہ یہ لیٹر میں نے کسی خواہ کر رکو پڑھرہا تھا۔

"احچها زیادہ حمران نہ ہو۔" وہ یوں مخاطب تھی کے ساتھ پڑھا۔ جیسے دہ اس کے سامنے بیٹھا ہے۔" مجھے بہت شوق تھا "اب آپ

کہ بھی کسی کو لیٹر تکھوں میرا مطلب ہے لو لیٹر....."اس کا کہا ہے جملہ حنین کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر گیا۔اب اس کو اندازہ ہوگیا تھا کہ بیرلیٹر بھی فاطمه کے باتی سارے کاموں کی طرح اس کی لیسی انو کھی می خواہش کا نتیجہ ہے تو جائے پیتے ہوئے وہ ريليكس موكرليثر يزهن إكاليكن فجرسوجا كهلوليثر لكصن کے لیے وہ دھوال دارقتم کاعشق بھی تو ہونا جاہے تال-ابآب نے من ہی من میں مجھے کھورا ہوگالیکن بجھے تو آپ ہے خیر! رہنے دیں آپ بس نال لیب ٹاپ کے سامنے بیٹھ کر صرف ٹاکینگ ہی کیا كريں۔" حنين نے گہرى ہوتى مسكراہٹ كے ساتھ تصوركي آنكه سے اس كے نروشھے انداز كوديكھا تھا۔ "میں نے بورا دن لگا کرکل آپ کی من پند کرھی بنائی کیکن آپ نے تو ایک لفظ بھی تعریف کانہیں کہا۔ رہے دیں اب میرے معاملے میں ہمیشہ اناڑی بن کا ى مظاہرہ كرتے ہيں اور يج بتاؤن تو مجصآب ايسے ہى الچھے لکتے ہیں۔میرےخوابول سے بہت الگ لیکن

'' پاگل.....!'' فاطمہ کے اقرار کے عجیب سے انداز برحنین زیرلب بوبردایا۔

"اجھاخرچھوڑی! آج بیں آپ کے لیے ایک اور وش تیار کررہی ہوں۔امیدہاچھی بن جائے گی لیکن جھے عید پر گفٹ چاہے اب یقینا آپ نے سوچنا شروع کردیا ہوگا کہ عید پر گفٹ کیا دول ہے نال؟ آپ کی مشکل اس طرح آسان کردی ہوں کہ آب اپنی تمام تر اناڑی صلاحیتوں کے ساتھ جھے جو بھی گفٹ دیں مے وہ میں بہ خوشی قبل کرلوں گی لیکن گفٹ دین میں کی میں بہ خوشی قبل کرلوں گی لیکن گفٹ دینا ہے اس میں کی میں بہ خوشی قبل کرلوں گی لیکن گفٹ دینا ہے اس میں کی میں کی کوئی رعایت نہیں برتو گی۔"

"آب رے باب ایک اور امتحان۔" فاطمہ کی دھمکیوں سے دلکش انداز کو حنین نے انتہائی خوش کوارموڈ

کے ساتھ پڑھا۔

"ابآب محصالي نه كموري مجمع بابكال

آنچل استمبر الماراء 207

طرح آپ کواچھی نہیں آگئی ہوں کیکن میں خاموشی سیھی ر موں تو بور ہوجاتی ہوں نال۔'' اس کا منہ بسور تاحنین صاف دىكى سكتاتفا_

"اجِما اب میں گذ گرل بن جاؤں گی تو شام کو ملاقات موكى أب آب كام كرليس الله حافظ فقط فاطمه!" لیٹرختم ہوا تو حنین نے گہرا سائس لیا اور پھر واقعی سوچنے لگا کہ عیدیر فاطمہ کو گفٹ دے گا اور اپنی اس تیچر کوتھوڑا سابدل کراناڑی بیا کے الزام سے بری الذمه بوگار

رمضان کا مہینہ ای تمام تر رحمتوں اور برکتوں کے ساتھوشروع ہوگیا تھا' عبادتوں کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ پچھلے گیارہ مہینے جو گناہ کیے گئے تھے ان کی معافی کے لیے اللہ تعالیٰ ہے گزائر اکر دعا ماتکی چارہی تھی۔ سحر اورافطار کے کیے تیار یال بھی زوروشور پر تھیں۔

وہ بھی اپنی ساری نا دانیوں بے وقو فیوں کو پس پشت ڈال کر خشوع خضوع کے ساتھ رمضان مبارک کی ر منتیں سمینے میں مصروف ہو گئی تھی۔ فالتو باتوں سے خاموشی اختیار کرکے ہمہ وقت ذکر اللی میں مصروف ہو گئی تھی۔ حنین بھی با قاعدہ سے نماز تر اوت کے فرائفن انجام دینے لگا تھا یوں خاص رحمتوں کے سائے تلے وہ رمضان کامقدس مہینہ کزارر ہے تھے۔

ون یوں ہی کزرتے جارہے بھے فاطمہ کا اس کھ آ من میں بہلا رمضان اور پہلی عید تھی اورا پی خوشیوں کو برقرار رکھنے کی وعائیں ہمہ وفت اس کے کیوں بررہتی کھیں۔ زرفین اور فاطمہ نے ساری ذمیرداری اٹھا رھی تھی افطارادرسحر میں دونوںمصروف ہوتی تھیں۔

آخرى عشره شروع موجكا تفااوراب فاطمهاورزرفين معیں میرک شانیک کے لیے بلانگ کررہی تھی۔ ومعميل مين اتى ميوى كام والى شرك مبين مين

واللآ لتى گلانى سوت زرقين كى توجه سميث كميا-''یار شادی کے بعد پہلی عید ہے تو اب کیا لان کا سوٹ پہنوگی؟''زرفین نے باتی سوٹوں کود میصتے ہوئے قدرے تقیدی نظراس پردالی۔

''حری کی شدت دیکھو میں تو لان کا ہی سوٹ پہنوں کی استے ہیوی کام اور پھراتی شدید کری میں اتنا برائٹ ککر..... نال بھئی تم ان باقی میں سے کوئی اور سلیکٹ کرکے دویا پھراییا کرتے ہیں شام کو مارکیٹ

''اب تم مجھے اتنا بھی انڈر اسٹیمیٹ نہ کرو۔ میرا مزاج ا تنامجنی گیا گزرانہیں ہے کہ اتنی می بات کو دل پر لے کر بُرا بُرا سوچنے لکوں '' فاطمہ سارے کیڑوں کو سمیٹ کرتیز کہے میں زرفین سے مخاطب ہوتی تو وہ ابرو ا چکا کراس کی طرف و مکھ کررہ گئی۔ اور پھرستا نیسویں روزے تک خوب بحث ومیاحثہ کے بعد فاطمہ اور زرقین نے عید کے لیے ڈریسز بھی فائنل کر لیے۔

" بھائی! کیا ہوا؟ سسوچ میں کم ہیں؟" انتیس روزے کی افطاری کے بعد حنین کم صم انداز میں بیٹھا تھا کہ زرنین نے جائے کا کب اس کو تھاتے ہوئے سامنے رھی پلیٹ میں ہے پکوڑااٹھا کراس کے برابر بیٹھ

ُنْ أَكْرِ كُلِ عيد ہوگئ تو....؟ " جائے كا سپ ليتے ہوئے وہ زرقین کی طرف دیکھ کر بولا۔

"تو؟" زرفين نے سواليد نظرول سے اس كى طرف دیکھا۔

"توليك مين نے الجمي تك فاطمه كے ليے كوئى گفت بى تبيس ليا-" وہ بے ليى سے بولا تو

" بهائي أيك تو آب بهي نال فاطمه جنتي زياده ان چھوٹی چھوٹی باتوں کی شیدائی ہے انجوائے کرتی ہے على-" فاطمه عيد كے ليے كيروں كى جائج برتال ميں آپ اتنابى جان چيزاتے موحالانكما پكوجان چيزكى شادی کے جوڑے تکا لیجیمی توایک انتہائی نفیس کام جاہے۔ "زرفین اس کوڈیٹے ہوئے شرارت سے بولی تو انيل استمبر الاهاب، 208

وه کھسیانا ساہنس دیا۔ سامنے کھڑی آئینے میں اپنے دو سے کوسیٹ کررہی تھی۔ "مشكل مرحله..... ' حنین نے مدد طلب نظروں سیٹ کی ریڈ لانگ شرٹ اور ساتھ بناری چوڑی دار ہےاہے دیکھا۔ یا جامۂ نیوی بلو دو پٹہ جس کے جاروں طرف کوٹہ لگا تھا۔ " بھائی آ ہے بہت کی ہو کہ فاطمہ کی ڈیمانڈ بہت موسم کی لائٹ سا میک آپ دونوں کلائیوں میں بری نہیں ہے وہ کسی بھی چھوٹی سی بات پر بہت زیادہ چوڑیاں حنین پرستائش نظروں سے اس کی طرف خوش ہوجاتی ہے۔آپ کوئی بھی گفٹ دو گے تو وہ خوشی و مکتا ہوا آ مے بردھا۔ فاطمہ نے آئینے میں ہے اس کو خوشی لے لے گی۔" زرقین اس کو بتانے لکی تو حنین نے

اثبات میں سر ہلادیا۔ "زرفین حنین انکل آنٹی جلدی آئیں۔" حنین نے مچھ کہنے کے لیے لب وا کیے تھے کہ تی وی لاؤ تج سے فاطمہ کی آواز بروہ بو کھلا گیا۔

''الله خير كرے كيا ہوگيا؟'' حنين اور زرفين جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور تقریباً بھا گتے

ہوئے اس تک مہنچ۔ ''کیا ہوا؟'' تحنین زرفین سے دوقدم آ گے تھا اس كے ياس آتے ہوئے متظرانہ انداز ميں اس سے استفسادكرنے لگا۔

"عبدمبارك" دوسرے بل فاطمه بنتے ہوئے كويا موتى توان سب في حرت ساسد يكوار الجمي ابھی اعلان ہوا ہے کل عید ہے۔" فاطمہان کی حشمکیں نظروں ہے تھبرا کرصفائی دیے گئی۔

"نو آرام سے جیس بتاعتی تھی عید مبارک مہیں بھی۔''زرقین اس کوڈانٹتے ہوئے آھے بڑھی اوراس کو ملے لگا کرعید کی مبارک باد دی۔ فاطمہ نے حین کی طرف دیکھا جوشر پر نظروں سے اسے ہی ویکھ رہا تھا۔ فاطمه في شيثا كرنظرون كازوايد بدل ليا-

اور بھر جاند رات کے بنگاہے شروع ہو سے مہندی کی خوش ہواور چوڑیوں کی کھنک سے ساری

كمروالس آئے توحين اسے كمرے ميں داخل موا تو منامنے ی مک سک سے تیار فاطمہ ڈریٹک تیبل سے آنجل 器ستمير 器 ١٠١٥。209

Seedlon

و یکھا' دائٹ گرتا سوٹ میں میسی ہیئر اسٹائل ہلکی برحی شیؤ چرے پردلکش مسکاین سجائے وہ آج ہمیشہ ہے زیادہ اجھا اُگ رہاتھا۔فاطمہ شرکمیں مسکراہٹ کے ساتھ پلٹی۔ ''آپ کوبھی عیدمبارک۔'' نظریں جھکائے وہ مدهم آواز کے ساتھ بولی حنین نے اس کا ہاتھ تھا ما تو چوڑ یوں کی کھنک نے ان کے درمیان موجود خاموثی کوتو ڑا۔ حنین کے لیے فاطمہ کا پیشر مایا لجایا انداز بالکل نیا تھا۔ ہمیشہ وہ کنفیڈنس کے ساتھ اس

کے سامنے رہتی تھی۔ ''کیا ہوا؟'' حنین نے دلچین سے اس کی طرف دیکھا اور اس کی چوڑیوں کو چھیڑتے ہوئے اس سے

· '' کک کچھ نہیں' وہ نجانے کیوں بو کھلا رہی تھی۔ایے لیٹر میں اقرار کے بعداس نے اکثر وہیشتر حنین کی اپنی طرف آتھتی نظروں کومحسوں کیا تھااورآ ہستہ آ ہستہ وہ اس کی عادی ہور ہی تھی فیلنگر بدل رہی تھیں اورآج ول كاچور پكڑا كيا تھا۔ حنين كے انداز بدل رہے تصاور فاطمه کی دھر کنیں بے قابو ہوئی جار ہی تھیں۔ "میری عیدی" دوسرے بی بل ہاتھ چھڑا کر اس کے سامنے پھیلائے اسے مخصوص اعداز میں آتے ہوئے بولی تو حنین ہننے لگا اور چھرسائیڈیا کٹ میں سے ایک بکث نکال کراس کی تھیلی پرر کھ دیا۔

"واؤا يمپريسو....." فاطمه دوسرا باتھ چھڑا كرايخ ہاتھ پررکھے خوب صورتی سے رہب ہوئے چھوٹا سا گفٹ و کھے کر انتہائی خوش کوار جیرت کے ساتھ حنین کو و مکھاجوسکرانی نظروں سے اس کے چرے سے پھوٹی کود کھے کر قدرے شرمندگی سے فاطمہ کود کھے کراس سے يو حصنے لگا۔

'' وہ اس کیے مائی ڈئیرسویٹ انا ڑی پیا جی! کیونکہ یہ یازیب جیس فیطس ہے۔ "بواختیار بنتے ہوئے فاطمه نے حتین کے ہاتھ سے لے کرہلس کھول کر مکلے میں پہنتے ہوئے کہا۔

''کیا....یوناسا قیک اس کے سامنے کیاجس رئیکلس لکھاتھا۔ ''کوئی بات نہیں مجھے پتا ہے کہ'' فاطمہ نے

مسكرا ہث د با كرشر ير نظروں سے اسے ديكھا۔ "سورى يار! ميس نے تواسينے انا ري ين كے الزام ے بری الذمہ ہونے کی بوری کوشش کی تھی پر.... حنين سرتهجا تاموااس كي طرف و يكهر بولا _

"بابابا آب اس الزام سے بری مبیں ہو سکتے ہیشہ ایسے ہی رہو گے۔'' فاطمہ بنتے ہوئے بشاش کہے

س بہت پیارا ہے۔' فاطمیا کینے میں ايين علس كود مكير كلے ميں پہنے فيطلس كود مكي كرفراخ دلی سے تعریف کرتے ہوئے بولی تو حنین مسکرانے لگا۔ '' چلواب باہر سب کوعید میارک بول ویں اور بھوک بھی لگ رہی ہے۔''حنین اٹھے کھٹر ا ہوا اور اس کی طرف ہاتھ بڑھا کر بولا۔ فاطمہ نے مدھم مسكراجث كے ساتھواس كا ہاتھ تھام ليا اور دونوں قدم ہے قدم ملاتے یا ہرنکل گئے۔

فاطمه خوش تھی اور حنین بھی آ سودہ مسکراہٹ کے ساتھ عید کے دن کوانجوائے کررہا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دل سے قبول کرلیا تھا۔ فاطمہ نے حنین کے

خوشی کوبغورد مکھر ہاتھا۔فاطمہ طیٹا کراس کے سامنے سے ہٹ تی اور ڈرینے میل کے سامنے رکھے اسٹول پر بیٹھ كر گفٹ كھولنے كلى حنين چلنا ہوااس كے پاس آ كھڑا موااوردوس مے وہ اس کے پاس شیج کھٹنوں کے بل بینے گیا۔ فاطمہ نے متحیر نظروں سے دھڑ کتے ول کے ساتھ اے دیکھا' آج تو اس کا ہرا نداز ہی دھڑ کنوں کو منتشر كرر بانفا-

"آ آپ نيچ كيول بينه كيد؟" فاطمه نے ہاتھ روك كراسي ويكها_

"میں پہنا دوں؟" حنین نے ادھ کھلے پکٹ کواس کے ہاتھ سے کیتے ہوئے آ فرکی تو فاطمہ کے اوسان خطا

" ياالله! دعا ئيس اتن جلدي قبول هوتي بين كيا[،] يا بيه کوئی خواب ہے؟" وہ زیرلب بربرانی۔

'' کک.....کیوں.....میرا مطلب ہے کیا.....کیا ہے اس میں؟ '' بو کھلا ہٹ عروج بر تھی کہ بیگوئی خواب مہیں جیتی جائتی حقیقت ہے۔

"تم نے ایک دفعہ بتایا تھا نا*یں کہ نہیں یا زیب اچھی* للتی ہے بجھے کوئی تجربہ تو نہیں لیکن میں نے تمہارے کے بطور عیدی میچھوٹا سا گفٹ لیا ہے۔ "حنین نے اس ے ہاتھ سے میفٹ لیتے اس کو کھول کرانتہائی معصومیت سے بولا تو فاطمہ کواس پر بے تحاشا پیارآ یا اور مسرت سے لبریز جذبات کے ساتھ یازیب کو پُرشوق نظروں ے دیکھا۔ دوسرے بل نازک سے چپل سے یاوں آ زاد کیااور حنین کے کھٹے پر رکھااور وہ یازیب کے ہلس سیٹ کر کے اس کو پہنانے لگا۔ فاطمہ کی نظریں اس برجی تھیں چھوٹی می مک کو ٹائٹ کرکے وہ سرخرو ہوا تھا۔ فاطمہ نے جیسے ہی یاؤں نیجے رکھا یازیب دغادے گئ اناڑی بن کوانجوائے کرنا شروع کردیا تھااور حنین اس کی اس کے ماؤں سے نگل کرفرش برگر گئی جنین نے چونک باتوں برکھل کرمسکرانے لگا تھا اب یقینا ہردن عید کاس

210 /1088 ___